

**BINNENGEKOMEN
TEAM DOCUMENTSERVICES
D.D. 06-07-2021
No. 2021.19660 (EC)
No. 2021.19661 (Raad)**

Geachte raadsleden van de Gemeente Maastricht,

Als organisatie gevestigd in Maastricht hebben wij de kans om onze mening te geven over de onderwerpen die er spelen in Maastricht.

Morgenavond vindt er wederom een discussie/debat plaats over de hoogte van de subsidie van het poppodium 'De Muziekgieterij'.

Wij blijven van mening dat er sprake is van oneerlijke concurrentie met behulp van Staatsteun.

' De gemeente wil in de periode 2021-2024 incidenteel extra geld toekennen aan de Muziekgieterij om de muziektempel internationaal op de kaart te zetten. Er wordt uitgegaan het advies om uiteindelijk 1,3 miljoen te investeren per jaar om de instelling tot een internationaal poppodium uit te bouwen.

Momenteel bedraagt de subsidie ruim 750.000 euro. Volgend jaar wordt deze verhoogd naar ongeveer 950.000 euro. In de twee jaren daarna verhoogt de gemeente dit bedrag jaarlijks steeds met twee ton om in 2024 uit te komen op die 1,3 miljoen euro. Overigens wordt het gat van het liquiditeitsprobleem van dit jaar, de lasten die veroorzaakt zijn door de coronacrisis, gedicht door een bijdrage uit het Herstelfonds Cultuur Maastricht van ruim vier ton. '

We willen u attenderen op een 2 -tal punten, wat wellicht u beslissing inzichtelijker kan maken;

PUNT 1

Tijdens de coronacrisis lijkt het erop dat de Muziekgieterij een stevige liquiditeitspositie heeft kunnen opbouwen;

- een bijdrage uit het Herstelfonds Cultuurfonds Maastricht **€ 438,443**
- een bijdrage van de landelijk NOW regeling (NOW 1- 4) **€ 744,2231** (zie ook <https://now-inzichtelijk.nl>)
- de Tegemoetkoming Vaste lasten (TVL). Naar schatting **€ 250.000** (schatting, nog niet 100% bekend)
- de normale jaarlijkse gemeentelijke subsidie van ruim **€ 765.000**, die nu 2 jaar niet kon worden gebruikt omdat er geen activiteiten hebben plaatsvonden.
- de jaarlijkse subsidie aan festival Bruis van zowel Provincie als gemeente Maastricht **€60,000** (exacte bedrag niet bekend) en **€48.000** (incl. frontenfestival – het Parcours);
- de subsidie van het Elisabeth Strouven Fonds van meer dan **1 miljoen** (voor 3 jaar) voor educatie en het produktiehuis van de MG.

Tevens van ons de volgende vraag; is er ook sprake geweest van een gemeentelijke huurkorting op de huidige lokatie?

Simpelweg heeft de Muziekgieterij het afgelopen jaar meer dan 2,5 miljoen euro (extra) gekregen en deze totaal bijna niet kunnen opmaken/gebruiken voor culturele activiteiten.

Enkel is dit geld geweest voor salarissen en vaste lasten.

Wij adviseren u als Raad het volgende:

Kunt u voordat u een beslissing neemt inzake een structurele subsidieverhoging voor de MG eerst naar de huidige liquiditeitspositie laten kijken? Dit ook met een accountantsverklaring laten bekrachtigen?

PUNT 2

Wat exact te doen met de subsidiegelden?

Het advies rapport van de LA GROUP is alweer uit begin 2019. Andere tijden dan nu.

Ook wordt in dit rapport niet gekeken naar de lokale situatie van Maastricht en met name de positie Muziekgieterij/COMPLEX. Dit behoeft nader onderzocht te worden. We hebben in 2019 al eerder aan u uitgelegd dat wij het niet eens zijn, op verschillende punten, met de inhoud van het rapport. Voornamelijk de cijfers en de uitgewerkte calculaties in het rapport zijn behoorlijk gekleurd en op bepaalde fronten zeker niet ok.

Tevens blijft COMPLEX, de KHN en overige horecaondernemers uit onze stad zich verzetten tegen de commerciële zaalverhuringen van de MG, die in strijd zijn met de Europese richtlijnen. Discofeestjes, de Hierzitting Mestreech, Das Bayerisch Bierfest heeft niks te maken met de opbouw van een cultureel zaalprofiel.

Belangrijk is dan ook echt dat de extra en huidige subsidie verstrekt wordt onder vooraf duidelijk benoemde voorwaarden. Maw wat doen ze precies voor dat geld? Kader dit af!

Neem het op in het subsidiebeleid.

Wij noemen als voorbeeld;

- 20 culturele kinderevents per jaar;
- 6 talentenjachten voor jonge bands uit Maastricht en de Euregio;
- bij ieder groot popconcert een lokale band in het voorprogramma;
- etc.etc.

Dank voor u aandacht en we hopen dat deze brief zal bijdragen aan een gezonde discussie!

Voor verdere vragen kunt u ons uiteraard altijd raadplegen,

Met vriendelijke groet
Complex BV

en

Co-owner / Managing Board